

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра архитектуры и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2023 – 2024уч. год.

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.01 «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ»

4курс (8 семестр)

год набора 2020

Направление подготовки
2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:
Архитектурное проектирование
квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Бендеры, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины **«Проблемы современной архитектуры»** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 - Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование»

Составитель рабочей программы  /А. В. Ярмуратий, ст. преподаватель

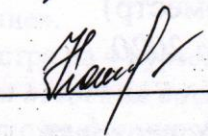
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна

«15» сентября 2023 г. протокол № 2

Зав. выпускающей кафедрой

« 15 » сентября 2023г.  Т. В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО

 Н. А. Колесниченко

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины сформировать у студента систематизированное представление о проблематике современной архитектуры в целом и оснастить учебный проектный процесс теоретическим знанием и практическим опытом мастеров прошлого и современности. Привить навыки профессионального анализа произведения архитектуры.

Задачи изучения дисциплины:

- развить теоретическое мышление будущих архитекторов – профессионалов;
- обучить методике анализа архитектурных произведений и проблем архитектурной среды;
- познакомить с современными течениями в архитектуре и показать влияние социальных проблем, развития науки и техники на формообразование;
- приблизить теоретические и исторические знания к реальным нуждам творчества;
- подвести студента к пониманию логики построения архитектурной формы и раскрыть выразительные возможности композиционной техники, приемов;
- показать на конкретных примерах связь профессиональных проблем с общей художественной культурой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку **Б1.В.ДВ.06.01**, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОПОП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «Методология архитектурного проектирования», «Архитектурно-строительные технологии», «Архитектурное проектирование», «История архитектуры», «Композиционное моделирование».

Дисциплина читается в 8 семестре на 4 курсе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний

	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
--	---	--

4 Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость , з.е./часы	Количество часов					Форма контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоятел ьная работа(СР)	
		Всего	Лекций(Л)	Практичес ких занятий (ПЗ)	Лаборатор ных занятий (ЛЗ)		
8	3/108	64	32	32	-	8	Экзамен 36
Итого	3/108	64	32	32	-	8	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Смена парадигм. Предпосылки современного формообразования в архитектуре.	18	6	10		2
2	Новая морфология в архитектуре.	24	10	12		2
3	Проблемы структуры пространственного построения в архитектуре	30	16	10		4
Всего		72	32	32	-	8
Экзамен		36				
Итого:		108				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Смена парадигм. Предпосылки современного формообразования в архитектуре.				
1	1	2	Ретроспектива развития формообразования в архитектуре.	Учебно-методическая литература, презентация слайдов
2		2	Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации и их влияние на развитие современной архитектуры.	
3		2	Синергетика в архитектуре.	
Итого часов по разделу		6		
Новая морфология в архитектуре.				
4	2	2	Новая морфология в архитектуре. Алгоритмы. Морфогенез.	Учебно-методическая литература, презентация слайдов
5		2	Полиморфизм в архитектуре.	
6		2	Полиморфизм и морфогенез в конструкции.	
7		2	Морфогенез в градостроительстве.	
8		2	Перформативность в архитектуре.	
Итого часов по разделу		10		
Проблемы структуры пространственного построения в архитектуре				
9	3	2	Работа с пространством.	Учебно-методическая литература, презентация слайдов
10		2	Центрирование пространства и размытая граница.	
11		2	Работа с пространством. Пограничное пространство.Стивен Холл, Ганс Шарун	
12		2	Работа с пространством. Питер Цумтор, Том Мейн.	
13		2	Концепция универсального пространства. Пространство как скульптура.	
14		2	Усложнение границы – Луис Кан и Роберт Вентури	
15		2	Принципы и приемы формообразования эклектических направлений.	
16		2	Мастера постмодернизма – Рикардо Боффил, Филип Джонсон, Джеймс Стерлинг, Норманн Фостер	
Итого часов по разделу		16		
ИТОГО		32		

Практические занятия.

№ п/п	Номер раздела дисципли ны	Объем часов	Тема ПЗ	Учебно- наглядные пособия
Смена парадигм. Предпосылки современного формообразования в архитектуре.				
1	1	2	Постмодернизм. Клазура.	Учебная литература, Работы из фонда
2		2	Постмодернизм. Клазура.	

3		2	Фрактальная архитектура. Определение.	
4		2	Фрактальная архитектура. Клаузура.	
5		2	Фрактальная архитектура. Клаузура.	
Итого часов по разделу		10		
Новая морфология в архитектуре.				
6		2	Алгоритмы.	Учебно-методическая литература, работы из фонда
7		2	Морфогенез.	
8		2	Полиморфизм и морфогенез в конструкции.	
9	2	2	Полиморфизм и морфогенез в градостроительстве.	
10		2	Перформативность в архитектуре. Клаузура	
11		2	Перформативность в архитектуре. Клаузура	
Итого часов по разделу		12		
Проблемы структуры пространственного построения в архитектуре				
12		2	Стивен Холл, Ганс Шарун,	Учебно-методическая литература, работы из фонда
13		2	Питер Цумтор, Том Мейн.	
14		2	Усложнение границы – Луис Кан и Роберт Вентури	
15	3	2	Мастера постмодернизма – Рикардо Боффил, Филипп Джонсон,	
16		2	Мастера постмодернизма – Джеймс Стерлинг, Норманн Фостер	
Итого часов по разделу		10		
ИТОГО:		32		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Постмодернизм. Подготовка презентаций. Подготовка к выполнению клаузур.	1
	2	Фрактальная архитектура. Подготовка презентаций. Подготовка к выполнению клаузур.	1
Итого по разделу			2
Раздел 2	3	Новая морфология в архитектуре. Подбор аналогов для работы над клазурами.	1
	4	Новая морфология в архитектуре. Подбор аналогов для работы над клазурами.	1
Итого по разделу			2
Раздел 3	5	Мастера постмодернизма. Подготовка презентаций.	2
	6	Мастера постмодернизма. Подготовка презентаций.	2
Итого по разделу			4
Итого:			8

5. *Примерная тематика курсовых проектов (работ): учебным планом не предусмотрено.*

6. *Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .*

6.1. *Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.*

№ n/n	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпля ров	Электронн ая версия	Место размещения электронно й версии
<i>Основная литература</i>						
1	Пространство, время, архитектура.	Гидион З.	1977	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Город без границ	Глазычев В.Л.	2001	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Язык архитектуры постмодернизма	Дженкс Ч.	1985	1	В наличии	Кабинет ЭИР
4	От постмодернизма – к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки.	Добрицына И.А	2004	1	В наличии	Кабинет ЭИР
5	Архитектура XX века. Утопии и реальность.	Иконников А.В.	2002	1	В наличии	Кабинет ЭИР
6	Образ города.	Линч К.	1982	1	В наличии	Кабинет ЭИР
7	Архитектура двадцатого века: современная архитектура.	Маклакова Т.Г.	2002	1	В наличии	Кабинет ЭИР
8	Очерки истории теории архитектуры Нового и Новейшего времени / РААиСН, НИИ теории архитектуры и градостроительст ва	под ред. д. иск. И.А.Азизян.	2009	1	В наличии	Кабинет ЭИР
9	Заха Хадид. Вглядываясь в бездну.	Рябушин А.В.	2007	1	В наличии	Кабинет ЭИР
10	Город в теории: опыты осмысления пространства.	Трубина Е.Г.	2013	1	В наличии	Кабинет ЭИР
11	Современная архитектура. Критический	Фремpton К.	1990	1	В наличии	Кабинет ЭИР

	взгляд на историю развития.					
<i>Дополнительная литература</i>						
1	Нелинейная парадигма в архитектуре 90-х годов XX века / Вопросы теории архитектуры. Архитектурное сознание XX – XXI веков: Разломы и переходы.	Добрицына И.А.	2001	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Архитектура и социальный мир	Добрицына И.А.	2012	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	В защиту современной архитектуры // Дизайн и новая архитектура.	Роджерс Р.	2002	1	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Архитектура в осмыслении современной действительности. Вопросы теории архитектуры: Архитектура и культура России в XXI веке	Добрицына И.А.	2009	1	В наличии	Кабинет ЭИР
5	Морфология искусства АГРАФ.	Гарбичевский, А.Г.	2002	1	В наличии	Кабинет ЭИР
6				1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>100 % печатных изданий</i>			<i>100 % электронных изданий</i>	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint

<http://www.speech.su/projects/> Архитектурный журнал SPEECH

<https://prorus.ru/about/> Журнал Проект России

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий приведены в УМКД.

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций лекций, периодическая литература, наглядные пособия.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД

8.1. Образовательные технологии и методы обучения.

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
8	Л	Теоретические занятия проводятся по методу проблемного изложения с использованием элементов дискуссий и лекций в форме конференций. Привлечение компьютерных средств, показ слайдов и презентаций PowerPoint; анализ отечественного и зарубежного опыта решения объемно-пространственных и архитектурных композиций.	6
8	ПР	Практическая работа на основе творческих графических заданий, в том числе, с привлечением компьютерных средств; анализ отечественного и зарубежного опыта мастеров архитектуры и наглядных примеров методов архитектурного проектирования с использованием презентаций. Самостоятельная работа на основе творческих заданий. Индивидуальные консультации по выполнению самостоятельных творческих заданий. Современная интерактивная технология широко использует компьютерные технологии, мультимедийную технику и компьютерные сети. Дистанционная форма обучения с использованием платформ Moodle, Zoom, VK, Viber.	6
Итого:			12

9. Технологическая карта дисциплины «Проблемы современной архитектуры»

Курс 4 группа БП20ДР62АР1 семестр 8

Преподаватель – лектор - Ярмуратий А. В.

Преподавать, ведущий практические занятия - Ярмуратий А. В.

Кафедра Архитектуры и дизайна

Семестр	Трудоемкость , з.е./часы	Количество часов					Форма контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоятел ьная работа(СР)	
		Всего	Лекций(Л)	Практичес ких занятий (ПЗ)	Лаборатор ных занятий (ЛЗ)		
8	3/108	64	32	32	-	8	Экзамен 36
Итого	3/108	64	32	32	-	8	

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
8 семестр			
Контроль посещаемости занятий	Посещение лекционных и практических занятий	0	10

Текущий контроль работы на лекционных занятиях	Тема: Постмодернизм. Семинар. Тема: Фрактальная архитектура. Графическое задание – клаузура..	7	15
	Тема: Алгоритмы. Морфогенез. Графическое задание – клаузура.	5	10
	Тема: Перформативность в архитектуре. Графическое задание – клаузура..	5	10
	Модульный контроль №1 Стивен Холл, Ганс Шарун, Питер Цумтор, Том Мейн. Доклад, презентация	5	10
Текущий контроль работы на практических занятиях	Тема: Пространство как скульптура. Графическое задание – клаузура.	5	10
	Тема: Принципы и приемы формообразования эклектических направлений. Графическое задание – клаузура. Мастера постмодернизма – Рикардо Боффил, Филип Джонсон, Джеймс Стерлинг, Норманн Фостер. Доклад, презентация	8	15
Рубежный контроль	Модульный контроль №2 Тест по разделам:1,2,3	5	10
Премиальные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация экзамен		10	30
Итого по дисциплине за 8семестр		40	100

Ст. преп.

А. В. Ярмуратий

Зав. каф. АиД

Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО

Н.А. Колесниченко